



PROPOSICIÓN que presenta D. Julio Pereda Alquegui, portavoz del Grupo Provincial TLP (*Izquierda Unida, Podemos, Verdes Equo, Alianza Verde*), al amparo de lo dispuesto en el art. 66 del Reglamento Orgánico de la Diputación Provincial de Valladolid, al Pleno corporativo a celebrar el viernes 30 de enero de 2026:

PARA IMPULSAR LA CREACIÓN DEL MUSEO DE ALFARERÍA Y CERÁMICA EN PORTILLO

El sector de la cerámica se encuentra en un momento de notable crecimiento, especialmente en áreas como la restauración, la decoración, la arquitectura y las artes plásticas. Este auge, junto con la adaptación a nuevas formas de negocio en la era digital, está generando oportunidades laborales y alternativas profesionales para muchos jóvenes, particularmente en el medio rural.

En España, el sector cuenta con unas 38.577 empresas artesanales que generan 125.000 empleos directos, representando el 0,4% del PIB nacional y el 2,4% del PIB industrial. En Europa, si se suma el impacto en turismo y restauración el sector artesano representa el 7% del PIB europeo, constituyendo entre el 5% y el 15% del total de empresas activas en muchos países.

En nuestra provincia, Portillo ha constituido desde tiempos inmemoriales un referente en la producción alfarera del norte de España. En la actualidad, el municipio continúa preservando una rica herencia histórica, cultural e industrial, siendo uno de los lugares en España con el mayor número de alfares en activo, con cinco talleres en plena producción. Este importante patrimonio, tanto material como inmaterial, se erige como una fuente crucial de oportunidades para el desarrollo del municipio y de la provincia en su conjunto, lo que hace necesario su protección y valorización.

En este sentido, sería primordial la creación de un Museo-Taller de Alfarería y Cerámica en Arrabal de Portillo, un centro híbrido, concebido como un espacio cultural, productivo y formativo que, además de integrar la musealización del patrimonio alfarero y la cerámica contemporánea, funcione como lugar de investigación, residencia artística y un espacio de producción real mediante la cesión o alquiler de locales. Asimismo, deberá ser un espacio cultural dinámico, con una programación de actividades didácticas como exposiciones, encuentros, presentaciones y otros eventos que promuevan la difusión de la cultura del barro.

Los objetivos estratégicos de esta instalación serían múltiples: la custodia de la memoria de la cultura alfarera de la provincia, el fomento de la actividad alfarera y cerámica a través de la divulgación, la formación, la promoción y la investigación, así como facilitar espacios para la producción. Igualmente, es fundamental generar una programación cultural que pueda atraer tanto a creadores como al público en general.

Existen ejemplos exitosos de centros de interpretación y residencias de producción y formación cerámica en otros puntos de referencia para el sector, tanto en España, como en diferentes países del mundo, lo que manifiesta la viabilidad y el impacto positivo de iniciativas similares.

La relevancia de Portillo en el sector alfarero justifica, por sí misma, la creación de este museo-taller en el municipio, un espacio que no sólo contribuiría a la preservación de un patrimonio invaluable, sino que también fomentaría el desarrollo económico, social y cultural de nuestra provincia.

Por todo lo anteriormente expuesto, el **GRUPO PROVINCIAL TLP** sometemos al pleno el siguiente acuerdo:

- 1. Que la Diputación de Valladolid lidere el impulso de la creación del Museo-Taller de Alfarería y Cerámica de Portillo, implicando a las diferentes administraciones públicas, local, regional y estatal para obtener la financiación precisa y los recursos materiales y técnicos necesarios.**

En Valladolid, a 27 de enero del 2026



D. JULIO PEREDA ALQUEGUI
PORTAVOZ DEL GRUPO PROVINCIAL TLP
(Izquierda Unida, Podemos, Verdes Equo, Alianza Verde)